



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

NORME E SCADENZE PER LA REDAZIONE DELLA TESI a.a. 2009/2010

Prot. n. 1764 del 25.02.2010

Modulistica e scadenze

L'esame di diploma prevede due scadenze, la domanda per l'esame di diploma e la consegna della tesi teorica unitamente alla documentazione, il modulo per la domanda deve essere **scaricato online** e seguendo le seguenti procedure:

domanda di esame di diploma, firmata dai docenti, **consegnata al Direttore di Dipartimento**, entro il :

- **SESSIONE ESTIVA** 12 /03/ 2010 inserendola **nella buchetta adiacente la porta del dipartimento**;
- **SESSIONE AUTUNNALE** 12/07/2010 inserendola **nella buchetta adiacente la porta del dipartimento**;
- **SESSIONE STRAORDINARIA** 22/12/2010 inserendola **nella buchetta adiacente la porta del dipart.**

Per tutti e tre i Dipartimenti il libretto degli esami dovrà essere consegnato la SESSIONE CHE PRECEDE LA TESI nella buchetta della Segreteria didattica;

Il modulo contiene il titolo della tesi e l'indicazione del progetto di laboratorio, se, dopo la consegna della domanda, il progetto dovesse cambiare, **è necessario chiedere l'autorizzazione al docente relatore**. Il modulo deve essere consegnato con la **firma del docente titolare dell'indirizzo principale**, la firma del relatore ed, eventualmente, la firma del correlatore. Le firme attestano che la tesi è stata approvata e il progetto di laboratorio è stato visionato. **Non saranno accettati moduli in cui manca anche solo una delle firme necessarie**. La firma del Il Direttore del Dipartimento non deve essere chiesta alla consegna, sarà posta solo dopo la convalida del modulo che sarà trasmesso alla segreteria.

La sotto elencata documentazione dovrà essere **TASSATIVAMENTE** presentata entro il:

- **SESSIONE ESTIVA** 18 MAGGIO 2010
- **SESSIONE AUTUNNALE** 15 SETTEMBRE 2010
- **SESSIONE STRAORDINARIA** 21 GENNAIO 2011,

Con le modalità indicate alla Segreteria didattica :

1. **una copia in formato digitale della versione definitiva della tesi** teorica sul cui frontespizio cartaceo saranno indicati i dati del frontespizio della tesi con la firma del relatore. **LA SEGRETERIA EFFETTUERA' CONTROLLI A CAMPIONE DELLA COPIA DIGITALE (come previsto DPR n. 445 DEL 28.12.2000 – ove verrà accertata la non veridicità dei contenuti, il diplomando verrà escluso dalla sessione)**
2. Autorizzazione, intestata alla Biblioteca, per consentire la consultazione e consegna del modulo relativo alla restituzione di eventuali libri in prestito
3. Richiesta di certificato di Diploma cui allegare: **marca da bollo da € 14,62** (la segreteria la apporrà sul certificato una volta stampato); **attestazione di versamento** sul c/c postale n. 1016, intestato al Centro operativo Agenzia delle Entrate di Pescara, di € **90,84** indicando nella causale "Certificato di diploma dell'Accademia di Belle arti"; **Busta (16x23) già affrancata con indicato dallo studente l'indirizzo a cui inviare il certificato.**

Il calendario degli esami di Diploma sarà pubblicato sul sito dell'Accademia e affisso in bacheca entro le seguenti date:

- **SESSIONE ESTIVA** 8 GIUGNO 2010
- **SESSIONE AUTUNNALE** 27 SETTEMBRE 2010
- **SESSIONE STRAORDINARIA** 05 FEBBRAIO 2011

Sono già disponibili all'interno del calendario accademico 2009/2010 le giornate previste per le discussioni delle tesi

Modalità Dipartimento di Arti Visive (Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione Fashion, Grafica d'arte)

Modalità generali

L'esame di diploma prevede:

- a) **tesi teorica redatta in tre copie** contenenti, al loro interno, la **firma del relatore**:

alla segreteria andranno consegnate:

- **una copia in formato digitale sul cui frontespizio cartaceo saranno indicati i dati del frontespizio della tesi;**
- **una copia cartacea per la commissione di tesi che il candidato ritirerà una volta discussa la tesi;**
- la terza copia **per il relatore** è da consegnare direttamente allo stesso.
- b) progetto didattico/artistico concordato con il titolare della scuola di riferimento che vengono **presentati alla Commissione il giorno della discussione della tesi.**
- c) nel caso in cui il relatore sia anche il docente della scuola di riferimento, la Commissione sarà integrata da un docente di una materia per la quale il candidato abbia sostenuto l'esame.
- d) la Commissione è costituita dal Presidente, dal docente della scuola di indirizzo e dal relatore. Potrà partecipare alla seduta d'esame anche un correlatore indicato dal candidato.

Per quanto concerne le esigenze di spazi espositivi e/o audiovisivi occorre consegnare nella buchetta del Dipartimento la richiesta in carta libera al Direttore di Dipartimento almeno 15 giorni prima della discussione della tesi.

Modalità Dipartimento di Comunicazione e didattica (Comunicazione e didattica dell'arte, Fotografia)

Modalità generali

L'esame di diploma prevede:

- a) la stesura di una tesi redatta in tre copie e concordata con un relatore, un docente con il quale si sia sostenuto un esame durante il curriculum di studi
- b) la presentazione di un progetto didattico/artistico inerente al tema trattato nella tesi, concordato con il relatore o con un altro docente di riferimento (correlatore).

Alla segreteria andranno consegnate:

- una copia in formato digitale sul cui frontespizio cartaceo saranno indicati i dati del frontespizio della tesi e la firma del relatore;
- una copia cartacea per la commissione di tesi con il frontespizio firmato dal relatore che il candidato potrà ritirare una volta discussa la tesi;
- una sintesi scritta del progetto didattico/artistico firmata dal relatore o dal correlatore.

La terza copia della tesi deve essere direttamente consegnata al relatore. Il progetto didattico/artistico ultimato sarà presentato alla commissione il giorno della tesi.

La Commissione è costituita dal Presidente, dal docente della scuola di indirizzo, dal relatore e quando è richiesto, dal correlatore

Nel caso in cui il relatore sia anche il docente della scuola di riferimento, la Commissione sarà integrata da un docente di una materia per la quale il candidato abbia sostenuto l'esame.

Modalità Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate (Scenografia, Scenografia del Melodramma, Design grafico, Design del Prodotto, Fumetto e Illustrazione, Illustrazione per l'Editoria, Restauro, Design Management, Linguaggi del fumetto)

La Commissione sarà costituita dal Presidente, dal docente titolare del laboratorio di indirizzo, dal relatore della tesi teorica e da un eventuale correlatore. Nel caso in cui il relatore sia un docente di laboratorio, è necessaria la presenza di un correlatore che abbia seguito la parte teorica della tesi.

L'esame di diploma prevede:

progetto di laboratorio è presentato alla Commissione il giorno dell'esame di diploma e **ritirato dal candidato al termine della discussione** (escluso il Corso di Restauro); non saranno accettati progetti non visionati dal titolare del laboratorio principale di indirizzo;

tema di ricerca (elaborato teorico) deve essere redatto in quattro copie (**due cartacee, due digitali**) contenenti, al loro interno, la firma del relatore: **una copia in formato digitale deve essere consegnata alla segreteria** entro i termini fissati; **una copia in formato cartaceo è consegnata al relatore almeno 15 giorni prima dell'inizio della sessione, una copia in formato cartaceo è consegnata alla Commissione il giorno della discussione e ritirata dal candidato**

dopo il termine, una copia in formato digitale è consegnata alla Commissione e sarà consultabile nell'archivio del Dipartimento.

L'esame di diploma prevede alcune **specificità per ogni Corso**, in tutti i casi, il relatore e il correlatore devono essere docenti con i quali si è sostenuto almeno un esame nel curriculum scolastico:

a. Scenografia - il progetto di laboratorio consiste in un elaborato o più elaborati, estrapolati dal lavoro dell'ultimo anno, la tesi teorica deve essere un approfondimento del progetto di laboratorio.

b. Design grafico, Design di prodotto – La tesi deve essere presentata sotto forma di proiezione video (powerpoint, flash...) in versione sintetica (15 min) rispetto all'elaborato scritto. La tesi deve rappresentare lo sviluppo di un progetto con una parte teorica introduttiva e una parte seguente di tavole di presentazione del progetto medesimo. La presentazione dei relatori avviene prima dell'ingresso dello studente.

c. Restauro - l'esame di diploma è costituito da una parte generale di analisi storico-artistica del manufatto, oggetto dell'intervento di restauro, e da una parte di relazione sulle fasi dell'intervento di restauro. Per quanto riguarda l'esame di Diploma di II livello, è necessario il coinvolgimento del titolare del laboratorio principale di indirizzo come relatore o come correlatore, in relazione all'oggetto della tesi.

d. Fumetto e illustrazione, Illustrazione per l'Editoria – Il progetto di laboratorio consiste in un elaborato da realizzare nell'ambito dei laboratori principali di indirizzo. La tesi può caratterizzarsi come riflessione teorica e documentazione del progetto o come sviluppo di un tema convergente con il progetto di laboratorio e avrà come relatore un docente di un corso teorico.

Il Direttore di Dipartimento **Arti Visive** – Prof.ssa Piergallini

Il Direttore di Dipartimento **Arti Applicate** – Prof.ssa Coluccio

Il Direttore di Dipartimento **Comunicazione e didattica** – Prof.ssa Francucci

Modulo di iscrizione all'Esame di Diploma
(Dipartimento di Arti Visive e Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate)

l sottoscritto/a _____ Nat_a _____
_____ il ___/___/___ cell. _____
Iscritto al ___ anno del Corso di _____

CHIEDE

l'iscrizione all'Esame di Diploma nella sessione : Estiva Autunnale Straordinaria

ELABORATI ARTISTICI

Firma del **titolare** del Corso principale di indirizzo

Prof.....firma.....

TESI TEORICA

Titolo

.....

Relatore della Tesi Prof.....

insegnamento.....firma.....

Eventuale **correlatore** Prof.

insegnamento.....firma.....

Data _____

Lo studente

Il Direttore di Dipartimento

Modulo di iscrizione all'Esame di Diploma
(Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte)

l' sottoscritto/a _____ Nat a _____
_____ il ____ / ____ / ____ cell. _____
Iscritto al ____ anno del Corso di _____

CHIEDE

l'iscrizione all'Esame di Diploma nella sessione : Estiva Autunnale Straordinaria

PROGETTO DIDATTICO/ARTISTICO

Firma del **Docente** di riferimento (relatore o correlatore)

Prof.....firma.....

TESI TEORICA

Titolo

Relatore della Tesi Prof.....

insegnamento.....firma.....

Eventuale **correlatore** Prof.

insegnamento.....firma.....

Data _____

Lo studente

Il Direttore di Dipartimento

Il/La sottoscritto/a _____ **AUTORIZZA**

NON AUTORIZZA l'Accademia di Belle Arti ad inserire la propria tesi dal Titolo

di cui è Relatore il Prof. _____ tra i materiali bibliografici liberamente consultabili.

A tal fine dichiara: la suddetta tesi di diploma è composta dai seguenti documenti:

n. 1 **copia digitale (per la segreteria).**

Il/La sottoscritto/a _____ **si riserva in ogni caso di far valere tutti i diritti derivanti dalla sua qualità di autore dell'opera di cui sopra in conformità alla legislazione vigente in materia.**

Bologna, _____

Firma _____

Si attesta che lo/a studente/ssa _____ non ha in suo possesso alcun libro in prestito dalla biblioteca. Bologna, _____ La Biblioteca _____

RICHIESTA CERTIFICATO DI DIPLOMA

Il/La sottoscritto/a _____ Nato/a a _____
_____ il _____ cell. _____

Iscritto per l'a.a. 200__/200__ presso codesta Accademia di Belle Arti al "**Corso Principale di**

CHIEDE

Il rilascio del certificato di DIPLOMA ;

Alla presente richiesta saranno allegati:

- ricevuta di versamento di € **90.84** da effettuare sul c/cp n. 1016 Intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – **causale TASSA DI DIPLOMA;**
- **Marca da Bollo da applicare sul certificato € 14.62** (Circolare del 01.06.2005 n. 29 Agenzia delle Entrate – D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642)
- **busta (16x23) già affrancata e intestata con l'indirizzo : (il certificato sarà inviato entro due mesi dalla data di diploma)**

Bologna, _____ (firma)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Corso di _____

Prof. _____

TITOLO TESI

Fac - simile per copia cartacea

Tesi di

(Nome e Cognome)

Relatore

Prof. _____

Sessione
Anno Accademico 2009/2010

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Corso di _____
Prof. _____

TITOLO TESI

Fac - simile per cd

Tesi di _____ Relatore
(Nome e Cognome) _____ Prof. _____

Sessione
Anno Accademico 2009/2010