

**CORSO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE. Indirizzo letterario: Prof.ssa Mili ROMANO
In collaborazione con il Corso di Antropologia Culturale. Indirizzo artistico: Prof. Roberto DAOLIO**

**MAPPING THE CITY. SEMINARIO/LABORATORIO TEORICO/PRATICO SULLA
PUBLIC ART (metodi e pratiche di progettazione nello spazio pubblico).
GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO OGNI VENERDI' DA VENERDI' 9 APRILE ore 12
in AULA LS.**

Il seminario/laboratorio è rivolto agli studenti di tutti i Dipartimenti e bienni specialistici e, occasione per cominciare a misurarsi in un percorso didattico di progettazione in situ e contestuale, in dialogo con l'architettura e con un'arte ad alto contenuto sociale, attenta alla riqualificazione urbana, è una proposta didattica finalizzata alla partecipazione alla selezione per tre importanti appuntamenti di arte pubblica :

1. -“Cuore di pietra” per l'Accademia.

“Cuore di pietra” è un progetto pluriennale di arte pubblica ideato e curato da Mili Romano a Pianoro. Nato nel 2005 seguendo lo sviluppo del Piano di Riqualificazione Urbana che demoliva buona parte degli insediamenti originari degli anni '50 per modellare un nuovo centro del paese, il progetto si è articolato in questi anni in una serie di interventi artistici che hanno visto attivi sul territorio gli artisti Cuoghi Corsello, Zimmerfrei, Sandrine Nicoletta, Maria Pia Cinque, Anna Ferraro, in stretta collaborazione con studenti e insegnanti delle scuole locali e con gli abitanti.

Attraverso questi interventi, temporanei e permanenti, si stanno progressivamente disseminando nell'intero paese dei segni artistici condivisi dalla comunità, “riconosciuti” e, quando possibile, risultato di una partecipazione collettiva e di un dialogo con la pianificazione architettonico-urbanistica in atto. (www.cuoredipietra.it)

2. “Un'occasione per fare rete. Le Accademie di Belle Arti per Torino 2011”. Concorso di idee per interventi artistici site-specific all'interno dell'area verde e SPINA 4 in corso di realizzazione a Torino. Progetto promosso e organizzato dal Laboratorio Arte e Architettura dell'Accademia Albertina e dal Politecnico di Torino.

QUESTO PROGETTO E' RIVOLTO AGLI STUDENTI DEI BIENNI SPECIALISTICI.

3. WORKSHOP DI UNA SETTIMANA IN OLANDA: Esperienze, legislazioni e pratiche dell'arte pubblica: Amsterdam, Utrecht, Rotterdam. Incontri con esperti, visite guidate e progetti di studio.

A cura di Mili ROMANO in collaborazione con PUBLIC SPACE RESEARCH GROUP dell'Università di Amsterdam e della Reitvelt Academie di Amsterdam.

4. In collaborazione con il geoblog “Percorsi emotivi”(www.percorsi-emotivi.org)

una serie di incontri finalizzati alla produzione di materiali narrativi ed artistici che possano entrare nel sito.

Studenti e docenti sono invitati.

Il seminario-laboratorio di quest'anno è inteso come sperimentale e propedeutico al proseguimento delle attività nel prossimo anno accademico in vista di un suo allargamento e consolidamento.

