

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

CORSO DI PRIMO LIVELLO SCENOGRAFIA A.A. 2009/2010

PRIMO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR22	SCENOGRAFIA I	C	12
ABPR23	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	C	6
ABPR16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	B	6
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	B	6
ABPR15	RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	B	6
ABPR15	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	B	6
ABPR31	FOTOGRAFIA	B	6
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA E URBANISTICA	AI	4
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	I	4
ABLIN71	INGLESE	I	4
			60

SECONDO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR22	SCENOGRAFIA II	C	12
ABPR23	SCENOTECNICA	C	6
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	C	6
ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	B	6
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE*	B	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*		
	*UNA MATERIA A SCELTA		
ABST53	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	B	6
ABST50	STORIA DELLA ARCHITETTURA TEATRALE	AI	6
BATEC43	DIGITAL VIDEO	AI	6
	Un insegnamento a scelta o attività formative ulteriori	AI	4
			58

TERZO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR22	SCENOGRAFIA III	C	12
ABPR35	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	C	6
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	C	6
ABPR35	REGIA	C	6
ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	AI	6
ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	AI	6
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE DELLE ARTI VISIVE	AI	4
	Un esame a scelta da biennializzare per un minimo di 6 Cf	AI	6
	TESI		12
			64

C = insegnamenti caratterizzanti B = insegnamenti di base AI = affini e integrative
I = insegnamenti obbligatori ministeriali
C = 72 B = 48 AI = 42 I = 8 tesi = 12 TOTALE = 182