

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI – BOLOGNA

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

### SCUOLA DI RESTAURO

CORSO DI PRIMO LIVELLO

**CORSO DI METODOLOGIA DELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO  
ARTISTICO E CULTURALE. TECNICHE DI LABORATORIO DI  
CONSERVAZIONE**

**RESTAURO DIPINTI SU TELA E TAVOLA**

A.A. 2009/2010

PRIMO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR24 + ABPR26	RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI E RESTAURO DELLE TERRECOTTE DEI GESSI E DEGLI STUCCHI I	C	8
ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA I	C	8
ABPR27	RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI I	C	8
ABPR25	RESTAURO DEL LEGNO I	C	8
ABPR29	CHIMICA PROPEDEUTICA	B	4
ABAV6	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA I	AI	6
ABAV8	TECNICHE DELLA SCULTURA	AI	4
ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	AI	4
ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	B	4
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	B	4
ABPR29	METODOLOGIE CHIMICO-FISICHE	B	4
			<b>62</b>

SECONDO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA II	C	12
ABPR25 ABPR27 ABPR24 + ABPR26	RESTAURO DEL LEGNO II* RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI II* RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI E RESTAURO DELLE TERRECOTTE DEI GESSI E DEGLI STUCCHI II*  *una materia a scelta	C	8
ABAV12	TECNICHE DI DORATURA I	AI	6
ABAV6	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA II	AI	4
ABPR29	CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO	B	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	B	4
ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	B	6
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE II	B	4
ABLIN71	INGLESE	I	4
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	I	4
			<b>58</b>

TERZO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA III	C	12
ABPR25 ABPR27 ABPR24 + ABPR26	RESTAURO DEL LEGNO III* RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI III* RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI E RESTAURO DELLE TERRECOTTE DEI GESSI E DEGLI STUCCHI III*  *una materia a scelta	C	8
ABAV12	TECNICA DI DORATURA II	AI	6
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (PER IL RESTAURO)	AI	6
ABAV6 ABAV1	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA III* ANATOMIA ARTISTICA*  *una materia a scelta	AI	4
ABPR31	FOTOGRAFIA	B	4
ABST47	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	B	4
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B	4
	<b>TESI</b>		12
			<b>60</b>

**C = insegnamenti caratterizzanti B = insegnamenti di base AI = affini e integrative**

**I = insegnamenti obbligatori ministeriali**

**C = 72 B = 48 AI = 40 I = 8 tesi 12 TOTALE = 180**