

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI – BOLOGNA

## DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

CORSO DI PRIMO LIVELLO  
SCUOLA DI PITTURA  
A.A. 2009/2010

PRIMO ANNO

| <i>Codice</i> | <i>Materia</i>                                   | <i>tipo</i> | <i>Cf</i> |
|---------------|--|-------------|-----------|
| ABAV6         | TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA             | C           | 6         |
| ABAV6         | TECNICHE PITTORICHE                              | C           | 6         |
| ABAV6         | CROMATOLOGIA                                     | C           | 6         |
| ABPR30        | TECNOLOGIA DEI MATERIALI                         | AI          | 6         |
| ABST47        | STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME            | B           | 6         |
| ABAV3         | DISEGNO  | B           | 6         |
| ABPR31        | FOTOGRAFIA                                       | B           | 6         |
| ABST50        | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | AI          | 6         |
| ABTEC39       | FONDAMENTI DI INFORMATICA                        | I           | 4         |
| ABLIN71       | INGLESE  | I           | 4         |
|               |  |             | <b>56</b> |

SECONDO ANNO

| <i>Codice</i> | <i>Materia</i>  | <i>tipo</i> | <i>Cf</i> |
|---------------|---|-------------|-----------|
| ABAV5         | PITTURA I   | C           | 12        |
| ABAV2         | TECNICHE DELL'INCISIONE I                               | C           | 6         |
| ABAV1         | ANATOMIA I  | B           | 6         |
| ABST47        | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I                        | B           | 6         |
| ABST55        | ANTROPOLOGIA CULTURALE                                  | AI          | 6         |
| BATEC43       | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA                          | AI          | 6         |
| ABPR15        | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE                         | AI          | 6         |
| ABAV6         | TECNICHE EXTRAMEDIALI                                   | AI          | 6         |
|               | Un insegnamento a scelta o attività formative ulteriori | AI          | 6         |
|               |   |             | <b>60</b> |

TERZO ANNO

| <i>Codice</i> | <i>Materia</i>                            | <i>tipo</i> | <i>Cf</i> |
|---------------|---|-------------|-----------|
| ABAV5         | PITTURA II                                | C           | 12        |
| ABST52        | STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE | C           | 6         |
| ABAV2         | TECNICHE DELL'INCISIONE II                | C           | 6         |
| ABAV1         | ANATOMIA II                               | B           | 6         |
| ABST46        | ESTETICA                                  | B           | 6         |
| ABST47        | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II         | B           | 6         |
| ABPC68        | SEMIOTICA DELL'ARTE                       | AI          | 6         |
| ABST59        | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE           | AI          | 6         |
| ABPC66        | STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO             | AI          | 6         |
|               | <b>TESI</b>                               |             | 12        |
|               |   |             | <b>72</b> |

C = insegnamenti caratterizzanti    B = insegnamenti di base    AI = affini e integrative

I = insegnamenti obbligatori ministeriali

C = 60    B = 48    AI = 60    I = 8    tesi = 12    TOTALE = 188