

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI – BOLOGNA

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

### CORSO DI PRIMO LIVELLO SCENOGRAFIA DEL MELODRAMMA

(sede di Cesena)

A.A. 2009/2010

#### PRIMO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR22	SCENOGRAFIA I	C	8
ABPR23	SCENOTECNICA	C	6
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	C	6
ABPR23	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATE ALLA SCENOGRAFIA	C	6
ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	B	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B	4
ABPR16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	B	4
ABLIN71	INGLESE	I	4
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	I	4
ABAV8	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	AI	6
	Un insegnamento a scelta o attività formative ulteriori	AI	4
			<b>58</b>

#### SECONDO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR22	SCENOGRAFIA II	C	8
ABPR15	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	C	6
ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	C	6
ABPR21	SCENOTECNICA	C	6
ABPR31	FOTOGRAFIA	B	4
ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	B	6
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	B	6
ABST53	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	B	4
ABLE70	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	AI	4
ABTEC41	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – COMP. 3D	AI	4
	Un insegnamento a scelta o attività formative ulteriori	AI	4
			<b>58</b>

#### TERZO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR22	SCENOGRAFIA III	C	8
ABPR23	ILLUMINOTECNICA	C	6
ABPR35	REGIA	C	6
ABST53	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	B	6
ABPR35	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	B	6
ABPR33	TEATRO DI FIGURA	AI	4
ABAV6	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (DI SCENA)	AI	6
	Un esame biennalizzato a scelta per un min. di 6 Cf.	AI	6
	Un insegnamento a scelta o attività formative ulteriori	AI	4
	TESI		12
			<b>64</b>

**C = insegnamenti caratterizzanti B = insegnamenti di base AI = affini e integrative**

**I = insegnamenti obbligatori ministeriali**

**C= 72 B= 46 AI= 42 I= 8 tesi = 12 TOTALE 180**