

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

CORSO DI PRIMO LIVELLO

DESIGN GRAFICO

A.A. 2009/2010

PRIMO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA I	C	12
ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	AI	6
ABAV4	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	AI	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	B	6
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	AI	6
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	I	4
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	B	6
ABLIN71	INGLESE	I	4
ABPC66	STORIA DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA	AI	6
			56

SECONDO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA II	C	12
ABTEC38	INFORMATICA PER LA GRAFICA	B	6
ABPR31	FOTOGRAFIA	C	6
ABAV2	ILLUSTRAZIONE	AI	6
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	B	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B	6
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	AI	6
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	B	6
	STAGE FACOLTATIVO/WORKSHOP/CONFERENZE	U	4
			58

TERZO ANNO

<i>Codice</i>	<i>Materia</i>	<i>tipo</i>	<i>Cf</i>
ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA III	C	12
ABAV1	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	AI	6
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	B	6
ABVPA64	PROGETTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI	AI	6
ABTEC38	VIDEOGRAFICA	B	4
ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	C	4
ABPR34	EDITORIA PER IL FASHION DESIGN	C	4
ABTEC37	PACKAGING	C	4
ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	C	4
ABPR19	WEB DESIGN	C	4
	TESI		12
			66

C = insegnamenti caratterizzanti B = insegnamenti di base AI = affini e integrative

I = insegnamenti obbligatori ministeriali

C = 62 B = 46 AI = 48 I = 8 U = 4 tesi 12 TOTALE = 180