



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

PROF. GIANNI MANTOVANI

CORSO DI DISEGNO

## PROGRAMMA

Il programma che si intende attuare con gli studenti del primo anno, sarà inizialmente di carattere propedeutico in modo particolare per coloro che non provengono da una scuola primaria di istruzione artistica. I valori del fare accompagnati e guidati dal pensiero siano in grado di condurre la mano non solamente finalizzata ad un esercizio maturo, ma siano premessa e supporto di contenuti per arrivare ad un disegno che sia espressione autonoma ed individuale.

Particolare attenzione verrà data alla conoscenza dei processi, dei mezzi e degli strumenti con riferimenti continui ad artisti importanti del XX secolo.

Si parlerà delle motivazioni che hanno spinto molti di questi artisti ad interessarsi all'Arte Africana da cui è partita la loro personale e ancora, per certi aspetti, attuale ricerca. Saranno presi in esame i materiali usati, la funzione delle maschere, il concetto di arte utilitaristica in funzione delle esigenze culturali, sociali e religiose del gruppo etnico di appartenenza.

Si parlerà delle numerose etnie africane e dello stile che caratterizza le loro opere.

Il segno, il tratto, la macchia, la composizione e la linea saranno usati per conoscere tutta la potenza insita nell'espressione grafica del disegno. Agli studenti già in possesso degli iniziali strumenti espressivi di base verranno offerte sollecitazioni per affermare e riaffermare il ruolo insostituibile dell'esprimersi liberamente attraverso la capacità di arrivare all'essenza del pensiero e dell'idea.

Superando ogni forma acritica di imitazione del vero, affidiamo al disegno il senso profondo di una

riflessione strutturale nell'ambito di un'autonomia del segno e della macchia a partire dai valori della tradizione per approdare a sintesi personali e innovative.

Nel mondo contemporaneo il disegno ha acquisito la dignità di opera autonoma ed è un percorso creativo di chi lo esercita.

La presenza del modello vivente sarà un utile supporto alle elaborazioni grafiche.