

DISEGNO – INDIRIZZO DECORAZIONE FASHION

PROF.SSA PATRIZIA AGATENSI

PROGRAMMA A.A. 2009/2010

Titolo: Il disegno, estro e creatività

Il corso è incentrato sul disegno della figura, luogo dove sperimentare espressività di segni e tendenze.

Dagli abbozzi rapidi eseguiti con una semplice linea di contorno, con schizzi dal vivo, si vogliono cogliere nella figura quei tratti essenziali per stabilire un dialogo fra forma e disegno, corpo e ornamento, motivi decorativi uniti a motivi naturalistici animali e vegetali.

Il corpo, da semplice schema si adorna di tratti incisivi, di segni fluidi e precisi e sottili tracciati fra la nostra cultura e quella di altri continenti.

La sicurezza delle curve veste la linea di eleganza, armonia ed equilibrio ed esplora senza problemi l'ambito della fantasia e dell'immaginazione.

Al fine di arricchire conoscenze ed esperienze sempre più consapevoli sugli strumenti e le tecniche del disegno, saranno proposti spunti teorici dalle culture arcaiche sino alle novità delle avanguardie e del contemporaneo.

Temî di ricerca:

il corpo

motivi ornamentali e decorativi

motivi naturalistici

Metodologie di lavoro:

osservazione

linea

il bianco e il nero

il colore

il gioco dinamico

la stilizzazione

Bibliografia di base ed esperienze di artisti saranno fornite durante il corso.

La *didattica*, con il costante ausilio del docente, per organizzare e rielaborare le opere dalla fase di progettualità iniziale alla fase completa, è articolata in:

1. spunti teorici
2. esercitazioni di laboratorio con modelli dal vero
3. ricerca individuale

Tema d'esame è il percorso che ha portato lo studente durante il semestre a realizzare una serie di disegni di vario formato corredati con note di analisi.

Il corso è presente in decorazione fashion

* Per comunicazioni: e.mail **gigiagalla@virgilio.it**